

HCIM 2026 : Lausanne devient le carrefour mondial de l'humanisation des soins

Lausanne, le 13 mars 2026 – Pendant trois jours, Lausanne a accueilli le Healthcare Clowning International Meeting (HCIM) 2026, un congrès mondial consacré au rôle de l'art et du jeu dans le domaine de la santé. Organisé par la Fondation Théodora sur le campus de l'EPFL, l'événement a réuni 684 participants issus de 46 pays, parmi lesquels des artistes en milieu hospitalier, des professionnels de la santé et des chercheurs. Ensemble, ils ont partagé une ambition commune : façonner l'avenir d'un système de soins plus humain.

Au fil de **139 sessions parallèles**, les participants ont exploré de nouvelles approches pour renforcer la collaboration entre les mondes artistique, médical et scientifique. Conférences, ateliers, présentations scientifiques et échanges informels ont rythmé ces trois journées intenses, marquées par une atmosphère à la fois créative, inspirante et profondément collaborative.

Pour la Fondation Théodora, hôte de cette édition, l'organisation du HCIM 2026 représente une étape majeure dans son développement et dans son engagement à promouvoir l'humanisation des soins. Le congrès a permis de renforcer les collaborations internationales, de contribuer à la professionnalisation des pratiques artistiques en milieu de soins et d'encourager un apprentissage intergénérationnel entre artistes, chercheurs et soignants.

« Cette édition est riche en échanges, en réflexions et en énergie. Elle offre un espace pour tisser des liens au-delà des frontières et des disciplines, et pour explorer le rôle essentiel de l'art et du jeu dans le domaine des soins. »

— Miriam Bass Costantini, cheffe de projet du HCIM 2026

Quand la science rencontre les docteurs Rêves

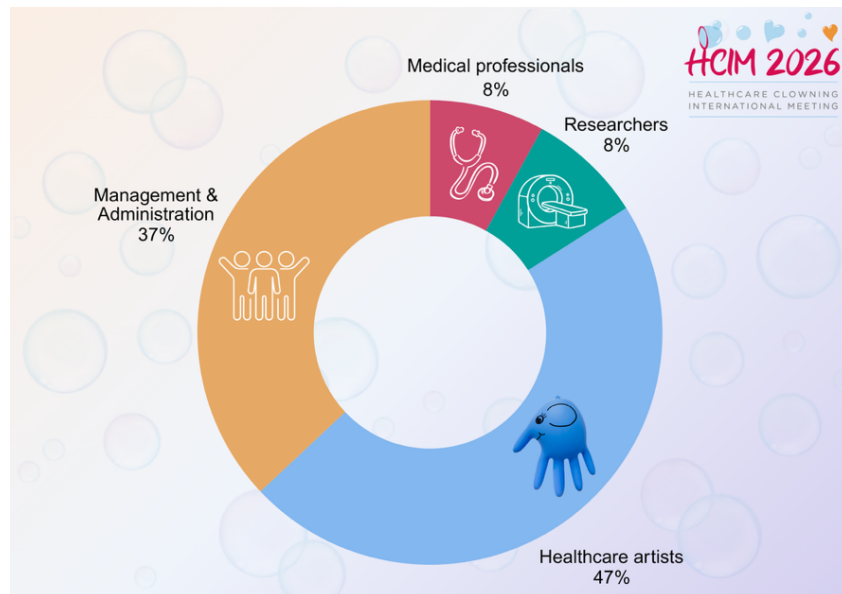
L'un des moments forts du congrès a été la présentation, en première mondiale, des résultats d'une étude scientifique menée par la neuroscientifique Solange Denervaud au Centre d'Imagerie Biomédicale (CIBM), en collaboration avec les docteurs Rêves de la Fondation Théodora.

Grâce à des images obtenues par résonance magnétique (IRM), cette recherche met en évidence l'impact concret des visites des docteurs Rêves sur l'activité cérébrale des enfants hospitalisés. Les résultats montrent comment les interactions artistiques peuvent influencer les processus émotionnels et cognitifs, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives pour mieux comprendre le rôle des artistes dans le parcours de soins.

Cette avancée constitue une étape importante dans la reconnaissance scientifique des arts vivants en milieu hospitalier.

Un dialogue interdisciplinaire stimulant

La diversité des profils présents a également contribué à la richesse des échanges. Parmi les participants figuraient notamment 8% du corps médical, 8% de chercheurs, 37% du management & administration, et 47% d'artistes hospitaliers, aux côtés d'autres professionnels du domaine de la santé, de la recherche et des arts. Cette pluralité d'expertises a favorisé un dialogue interdisciplinaire particulièrement stimulant, permettant de croiser les regards et de faire émerger de nouvelles pistes de collaboration entre les mondes artistique, médical et scientifique.



Un élan international pour l'avenir des soins

En réunissant des acteurs issus de disciplines et de cultures différentes, le HCIM 2026 a confirmé l'importance croissante de l'art dans l'accompagnement des patients et dans l'évolution des systèmes de santé.

Les échanges et collaborations initiés à Lausanne continueront de nourrir le développement de projets innovants à travers le monde, renforçant la place des artistes hospitaliers dans les parcours de soins.

« Pour nous, cette conférence marque l'aboutissement de près de quarante ans de travail consacré au développement et à la professionnalisation des organisations d'artistes des arts vivants intervenant dans le domaine de la santé dans de nombreux pays. C'est une grande joie de voir autant de participants venus du monde entier se réunir à Lausanne pour façonner ensemble l'avenir d'un système de soins plus humain », concluent Jan et André Poulie, fondateurs de la Fondation Théodora.

Quelques chiffres clés de cette édition 2026

- **684 participants** venus du monde entier
- **46 pays** représentés
- **142 organisations** actives dans les arts vivants en milieu de soins

- **139 sessions parallèles** organisées
- **114 bénévoles et collaborateurs** mobilisés



À propos de HCIM

Le Healthcare Clowning International Meeting est un rendez-vous mondial qui explore l'impact du clowning et de l'art sur la santé, favorisant le dialogue entre artistes, chercheurs et professionnels de santé pour transformer les soins à travers le monde. Le congrès compte le CIBM comme partenaire événementiel et bénéficie du soutien financier de l'EPFL, la Ville de Lausanne, Moose Toys et l'European Federation of Healthcare Clown Organizations (efhco).

Contact pour la presse

Tamara Attali, Chargée de communication

tamara.attali@theodora.org

+41 79 170 74 36

Contenu multimédia : <https://www.swisstransfer.com/d/bcaa5636-85c4-4d65-b10a-3581c63967d1>

Plus d'informations : www.hcim2026.org/

HCIM 2026
HEALTHCARE CLOWNING
INTERNATIONAL MEETING

11 - 13 March 2026
Lausanne, Switzerland

